Demencia Z

GUION E ILUSTRACIÓN:
JESÚS PULIDO

COLECCIÓN FANTOMAS

Fundación Editorial
el perro y la rana

[redacted]

QUE ME ENSEÑES CLARO, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA PERO NO PUEDO, ¡NADIE PUEDE ETIENNE! ¡AYUDAME!
NO... PUEDO... NO SÉ CÓMO O PORQUÉ... SÓLO... PASÓ!
DEMENTIA ES LA LOCURA COLECTIVA, UN MUNDO QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS POR LA NUEVA DROGA!
¿Y SI ME CANSO YO DE LOS PREJUICIOS Y PARÁMETROS CON LOS QUE ENCUADRARON MI MANERA DE PENSAR? ¿Y SI DECIDO MI PROPIA CIA SIN PATRONES? ¿SI DEJO DE PENSAR COMIENZO A SER?
AQUELLOS QUE RIGEN ESTA REALIDAD NOS CONTROLAN A TRAVÉS DE LA NUEVA DROGA, NOS ENGAÑARON CON SU DEMOCRACIA DICIENDO QUE EL TRABAJO GENERA RIQUEZA FINANCIERA, PERO SÓLO NOS QUEDARON LOS VICIOS Y LA PORNOGRAFÍA DE LA DECADENTE CULTURA OCCIDENTAL
ASÍ PODEMOS SER OPRIMIDOS, CON EL CONSUELO DE EXPERIMENTAR UNA NUEVA REALIDAD INDUCIDA CON LA DROGA. PERO JAMÁS VI A ALGUIEN CUERDO ENTRAR DE ESA MANERA EN DEMENTIA

Demencia Z

GUION E ILUSTRACIÓN:
JESÚS PULIDO

COLORIZACIÓN:
HENRY ROJAS

Fundación Editorial
el perro y la rana

©Fundación Editorial El perro y la rana, 2017 (digital)
©Jesús Pulido

Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial de la obra, siempre y cuando se haga sin modificaciones y en su totalidad, con crédito del creador.

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos
atencionalescritorfepr@gmail.com
comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web
www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve

Redes sociales
Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana
Twitter: @perroyranalibro

Colorización
Henry Rojas

Ilustraciones
© Jesús Pulido

Edición
Lenin Brea

Corrección
Damarys Tovar

Diagramación
Henry Rojas

Hecho el Depósito de Ley

Depósito legal DC2017002428
ISBN- 978-980-14-3973-8

LA COLECCIÓN **FANTOMAS** CONJUGA LA GRÁFICA Y LA PALABRA PARA ESTIMULAR LA PERCEPCIÓN Y EL PENSAMIENTO: ES UN ESPACIO DONDE EL COLOR, LAS TEXTURAS, LOS PLIEGUES Y LAS FORMAS POTENCIAN EL VERBO Y ESTE HACE LO PROPIO CON LA IMAGEN.

REÚNE ADAPTACIONES Y VERSIONES LIBRES DE LA NARRATIVA GLOBAL Y NUESTRAMERICANA EN FORMATOS VINCULADOS CON LA GRÁFICA: CARICATURAS, CÓMICS, FOTONOVELAS, CUENTOS GRÁFICOS, LIBROS-VOLANTES, AFICHES, CALENDARIOS... A LOS QUE SE SUMAN CREACIONES INÉDITAS DE JÓVENES ILUSTRADORES E ILUSTRADORAS,GUIONISTAS, DISEÑADORES Y DISEÑADORAS QUE EXPLORAN NUEVAS PROPUESTAS ESTÉTICAS EN BUSCA DE TRASCENDER EL PURO DISFRUTE DE LA IMAGEN PARA PROVOCAR LA REFLEXIÓN Y LA CRÍTICA.

QUE ME ENSEÑES CLARO, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA PERO NO PUEDO, ¡NADIE PUEDE ETIENNE! ¡AYUDAME!
NO... PUEDO... NO SÉ CÓMO O PORQUÉ... SÓLO... PASÓ!
DEMENTIA ES LA LOCURA COLECTIVA, UN MUNDO QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS POR LA NUEVA DROGA!
¿Y SI ME CANSO YO DE LOS PREJUICIOS Y PARÁMETROS CON LOS QUE ENCUADRARON MI MANERA DE PENSAR? ¿Y SI DECIDO MI PROPIA CIA SIN PATRONES? ¿SI DEJO DE PENSAR COMIENZO A SER?
AQUELLOS QUE RIGEN ESTA REALIDAD NOS CONTROLAN A TRAVÉS DE LA NUEVA DROGA, NOS ENGAÑARON CON SU DEMOCRACIA DICIENDO QUE EL TRABAJO GENERA RIQUEZA FINANCIERA, PERO SÓLO NOS QUEDARON LOS VICIOS Y LA PORNOGRAFÍA DE LA DECADENTE CULTURA OCCIDENTAL
ASÍ PODEMOS SER OPRIMIDOS, CON EL CONSUELO DE EXPERIMENTAR UNA NUEVA REALIDAD INDUCIDA CON LA DROGA. PERO JAMÁS VI A ALGUIEN CUERDO ENTRAR DE ESA MANERA EN DEMENTIA

Demencia CAP 1 - 1

CAP 1 - 2

YA NI SIQUIERA DISTINGO QUÉ DÍA ES, MI MUNDO SE HA VUELTO ESTO, MI TRABAJO.
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
... MI TRABAJO SOY YO, PERO YO NO SOY MI TRABAJO...
... ¿QUIÉN SOY YO?
TIC TAC
TIC TAC
¿DEBO SOMETER LO QUE SOY A LO QUE DEBERÍA SER?

CAP 1 - 3

ME PREGUNTO SI CONTROLO CADA UNO DE MIS MOVIMIENTOS, SI ES QUE MI CUERPO NO SE ENAJENÓ DE MI MENTE Y ANDA COMO AUTÓMATA.

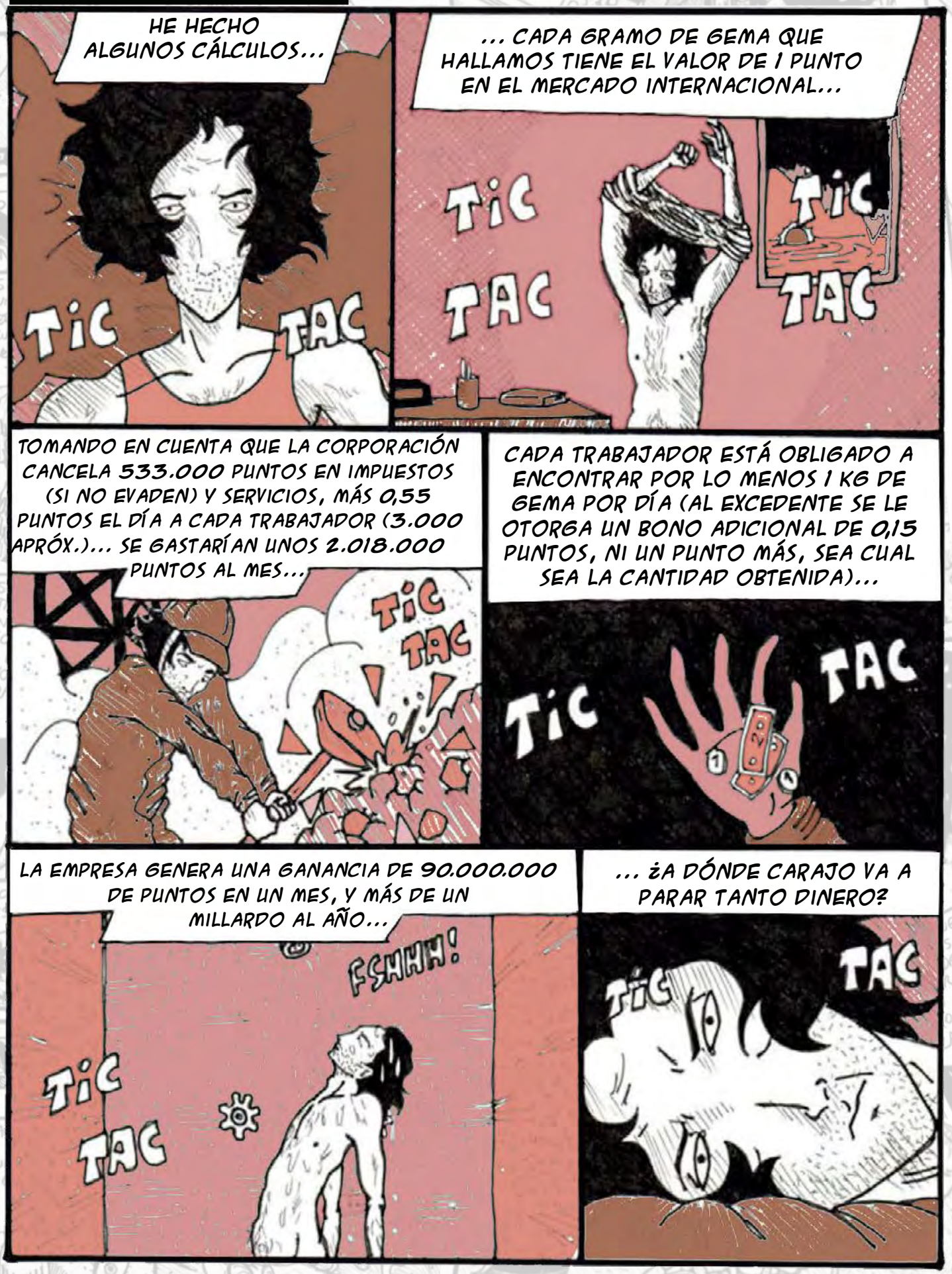
¿DEBO AGRADECER POR ESTA VIDA? ¿PORQUE MI TRABAJO ME MANTENGA VIVO Y MAL ALIMENTADO, Y NADA MÁS?

¿ES MI VIDA UNA VIDA? ¿ES LA VIDA TRABAJAR?

¡TRABAJAR PARA VIVIR Y VIVIR PARA TRABAJAR!

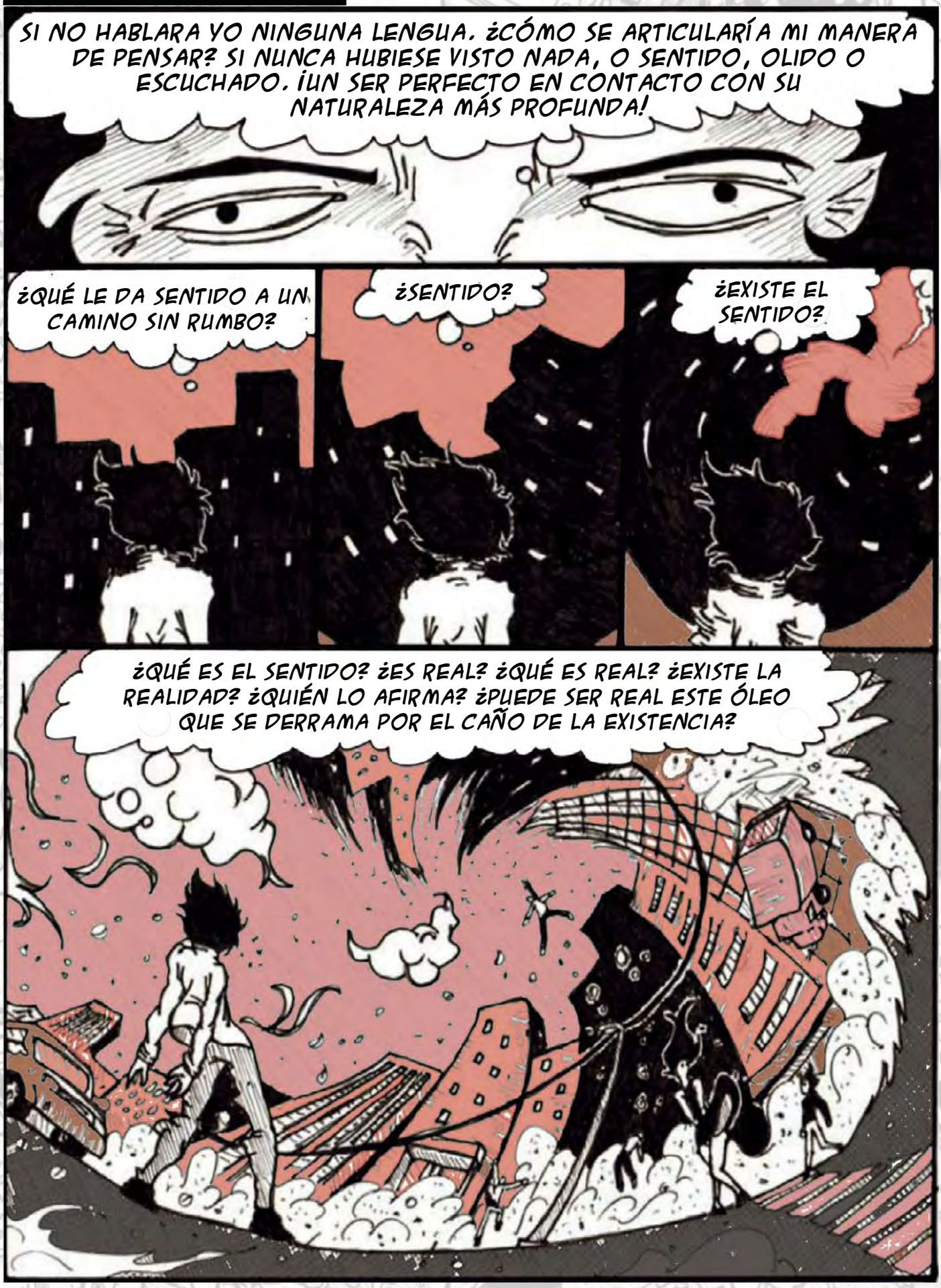
HE VENDIDO MI CUERPO Y ALMA A ESTA COMPAÑÍA PARA QUE SUS DUEÑOS PUEDAN TENER UNA VIDA LLENA DE EXCESOS, Y ESO HA QUEBRANTADO MI SER.

CAP 1 - 4

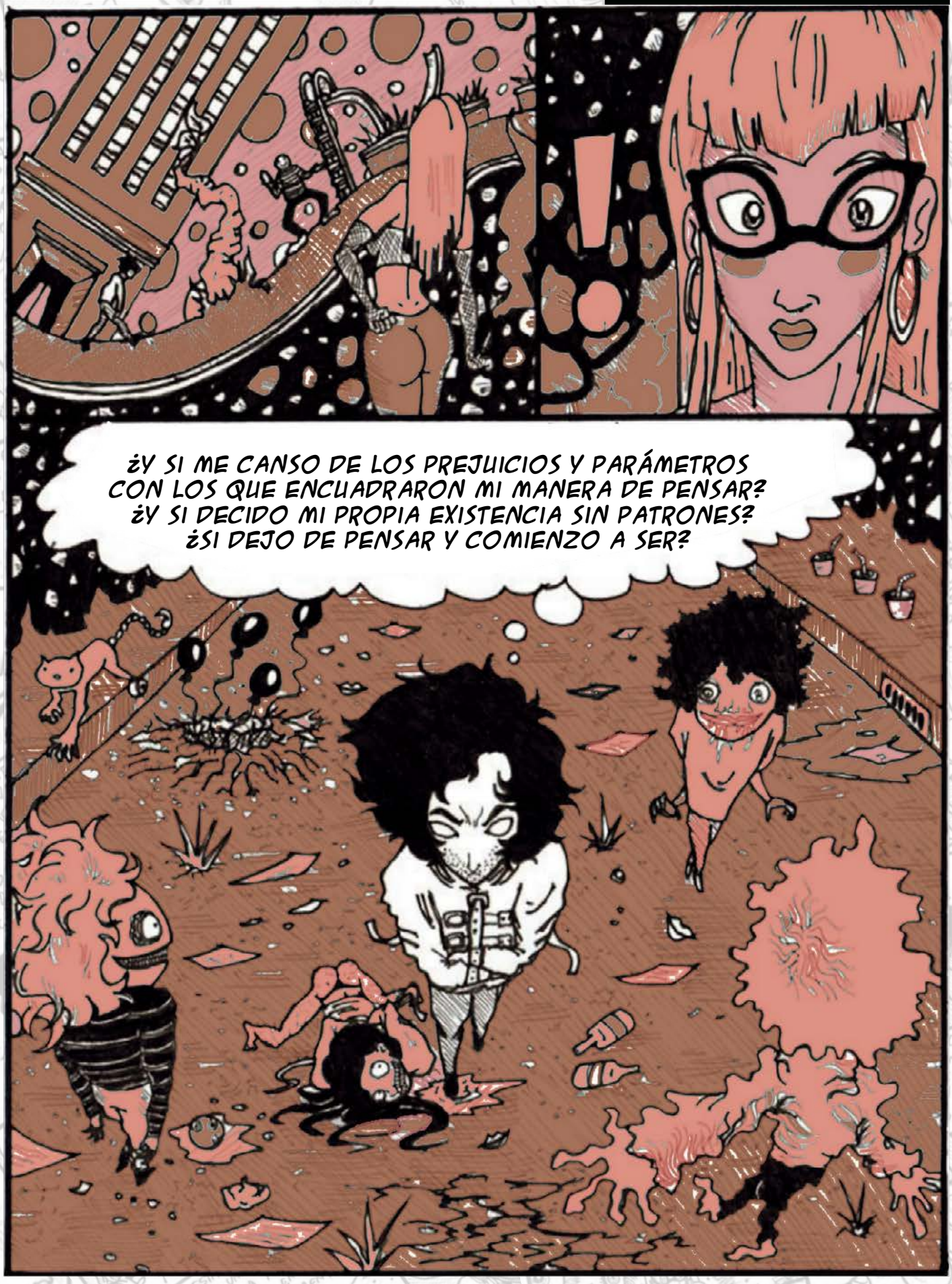

HE HECHO ALGUNOS CÁLCULOS...
TIC
TAC
... CADA GRAMO DE GEMA QUE HALLAMOS TIENE EL VALOR DE 1 PUNTO EN EL MERCADO INTERNACIONAL...
TIC
TAC
TIC
TAC
TOMANDO EN CUENTA QUE LA CORPORACIÓN CANCELA 533.000 PUNTOS EN IMPUESTOS (SI NO EVADEN) Y SERVICIOS, MÁS 0,55 PUNTOS EL DÍA A CADA TRABAJADOR (3.000 APRÓX.)... SE GASTARÍAN UNOS 2.018.000 PUNTOS AL MES...
TIC
TAC
CADA TRABAJADOR ESTÁ OBLIGADO A ENCONTRAR POR LO MENOS 1 KG DE GEMA POR DÍA (AL EXCEDENTE SE LE OTORGA UN BONO ADICIONAL DE 0,15 PUNTOS, NI UN PUNTO MÁS, SEA CUAL SEA LA CANTIDAD OBTENIDA)...
TIC
TAC
LA EMPRESA GENERA UNA GANANCIA DE 90.000.000 DE PUNTOS EN UN MES, Y MÁS DE UN MILLARDO AL AÑO...
FSHHH!
TIC
TAC
... ¿A DÓNDE CARAJO VA A PARAR TANTO DINERO?
TIC
TAC

Demencia CAP 2 - 1

CAP 2 - 2


SI NO HABLARA YO NINGUNA LENGUA. ¿CÓMO SE ARTICULARÍA MI MANERA DE PENSAR? SI NUNCA HUBIESE VISTO NADA, O SENTIDO, OLIDO O ESCUCHADO. ¡UN SER PERFECTO EN CONTACTO CON SU NATURALEZA MÁS PROFUNDA!
¿QUÉ LE DA SENTIDO A UN CAMINO SIN RUMBO?
¿SENTIDO?
¿EXISTE EL SENTIDO?
¿QUÉ ES EL SENTIDO? ¿ES REAL? ¿QUÉ ES REAL? ¿EXISTE LA REALIDAD? ¿QUIÉN LO AFIRMA? ¿PUEDE SER REAL ESTE ÓLEO QUE SE DERRAMA POR EL CAÑO DE LA EXISTENCIA?

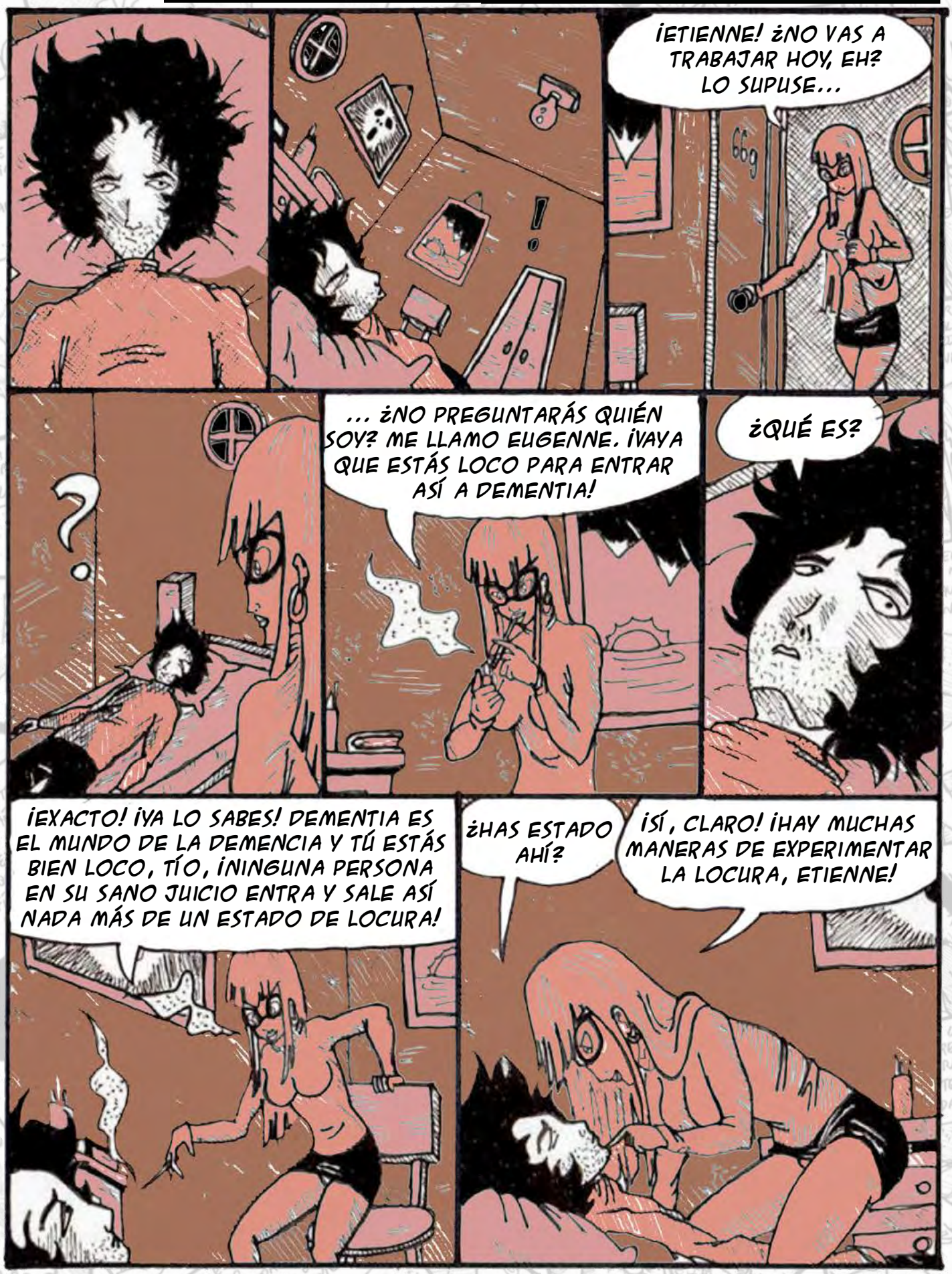
CAP 2 - 3


¿Y SI ME CANSO DE LOS PREJUICIOS Y PARÁMETROS CON LOS QUE ENCUADRARON MI MANERA DE PENSAR? ¿Y SI DECIDO MI PROPIA EXISTENCIA SIN PATRONES? ¿SI DEJO DE PENSAR Y COMIENZO A SER?

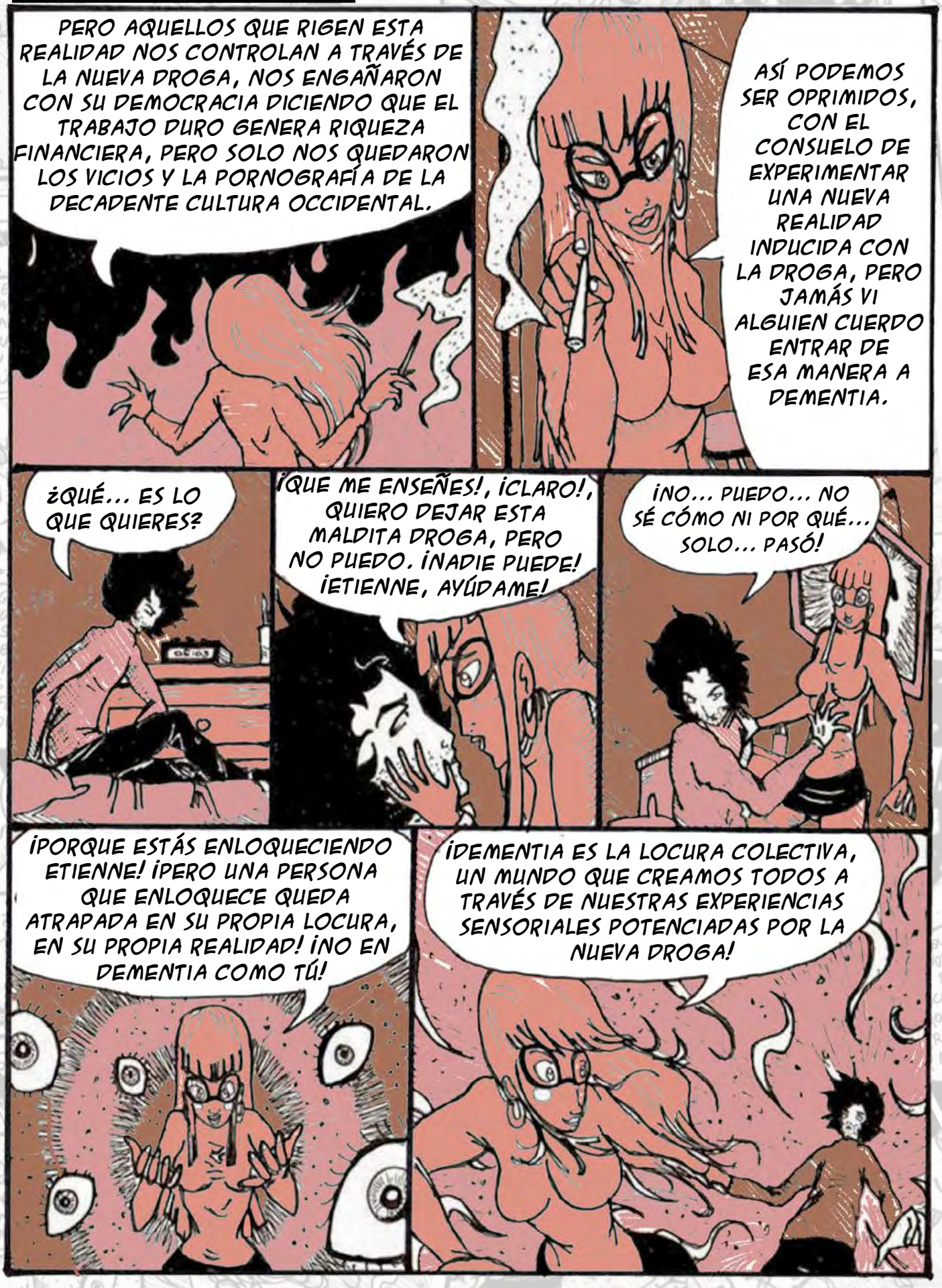
CAP 2 - 4

¡HOY ES MI DÍA LIBRE, HOY NO QUIERO HACER, HOY QUIERO SER LIBRE!
HOY NO QUIERO LEYES, DOGMAS NI ATADURAS; HOY NO QUIERO SER OPRIMIDO. ¿PUEDO SER LIBRE? ¿REALMENTE PODEMOS SER LIBRES?
SIENTO GANAS DE CALLAR, LA NATURALEZA ME ABOFETEA... CREO... QUE YA NO CREO... SUPONGO QUE SIENDO SOMOS... ¡Y AHORA SOY! NO HAY VENDA QUE PUEDA CEGARME DE LA REALIDAD, DE LA VERDADERA REALIDAD, LA REALIDAD QUE YO ESCOJO, LA REALIDAD EN LA QUE PUEDO SER... ¿QUIÉN ME DIRÁ QUE NO? ¿QUIÉN ME FORZARÁ A NO ENLOQUECER? PUEDEN QUITARME TODO LO QUE TENGO, PERO JAMÁS PODRÁN ARREBATARME LO QUE SOY, ¡NUNCA ME TENDRÁN A MÍ MISMO!

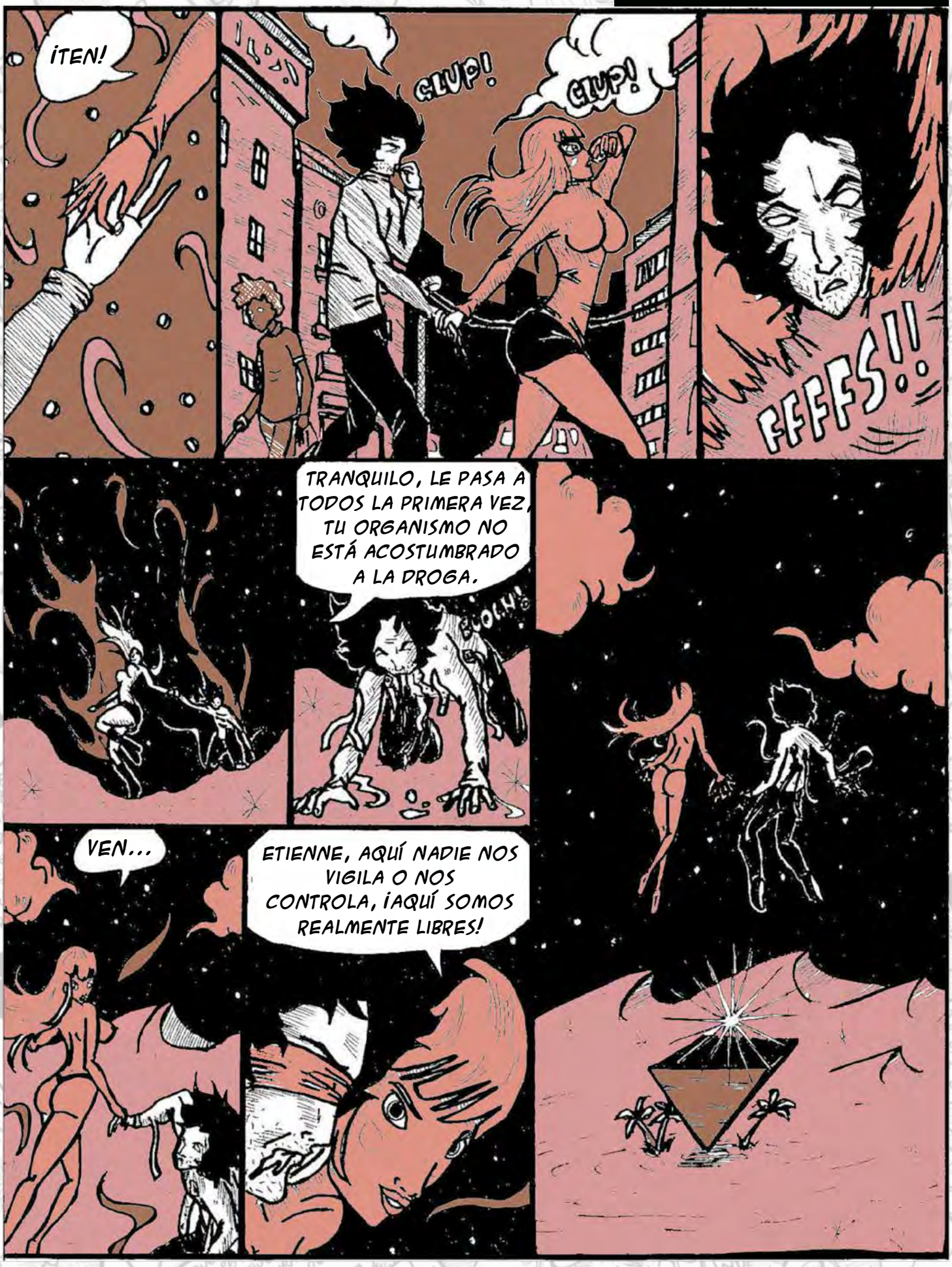
Dementia CAP 3 - 1



CAP 3 - 2


PERO AQUELLOS QUE RIGEN ESTA REALIDAD NOS CONTROLAN A TRAVÉS DE LA NUEVA DROGA, NOS ENGAÑARON CON SU DEMOCRACIA DICIENDO QUE EL TRABAJO DURO GENERA RIQUEZA FINANCIERA, PERO SOLO NOS QUEDARON LOS VICIOS Y LA PORNOGRAFÍA DE LA DECADENTE CULTURA OCCIDENTAL.
ASÍ PODEMOS SER OPRIMIDOS, CON EL CONSUELO DE EXPERIMENTAR UNA NUEVA REALIDAD INDUCIDA CON LA DROGA, PERO JAMÁS VI ALGUIEN CUERDO ENTRAR DE ESA MANERA A DEMENTIA.
¿QUÉ... ES LO QUE QUIERES?
¡QUE ME ENSEÑES!, ¡CLARO!, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA, PERO NO PUEDO. ¡NADIE PUEDE! ¡ETIENNE, AYÚDAME!
¡NO... PUEDO... NO SÉ CÓMO NI POR QUÉ... SOLO... PASÓ!
¡PORQUE ESTÁS ENLOQUECIENDO ETIENNE! ¡PERO UNA PERSONA QUE ENLOQUECE QUEDA ATRAPADA EN SU PROPIA LOCURA, EN SU PROPIA REALIDAD! ¡NO EN DEMENTIA COMO TÚ!
¡DEMENTIA ES LA LOCURA COLECTIVA, UN MUNDO QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS POR LA NUEVA DROGA!

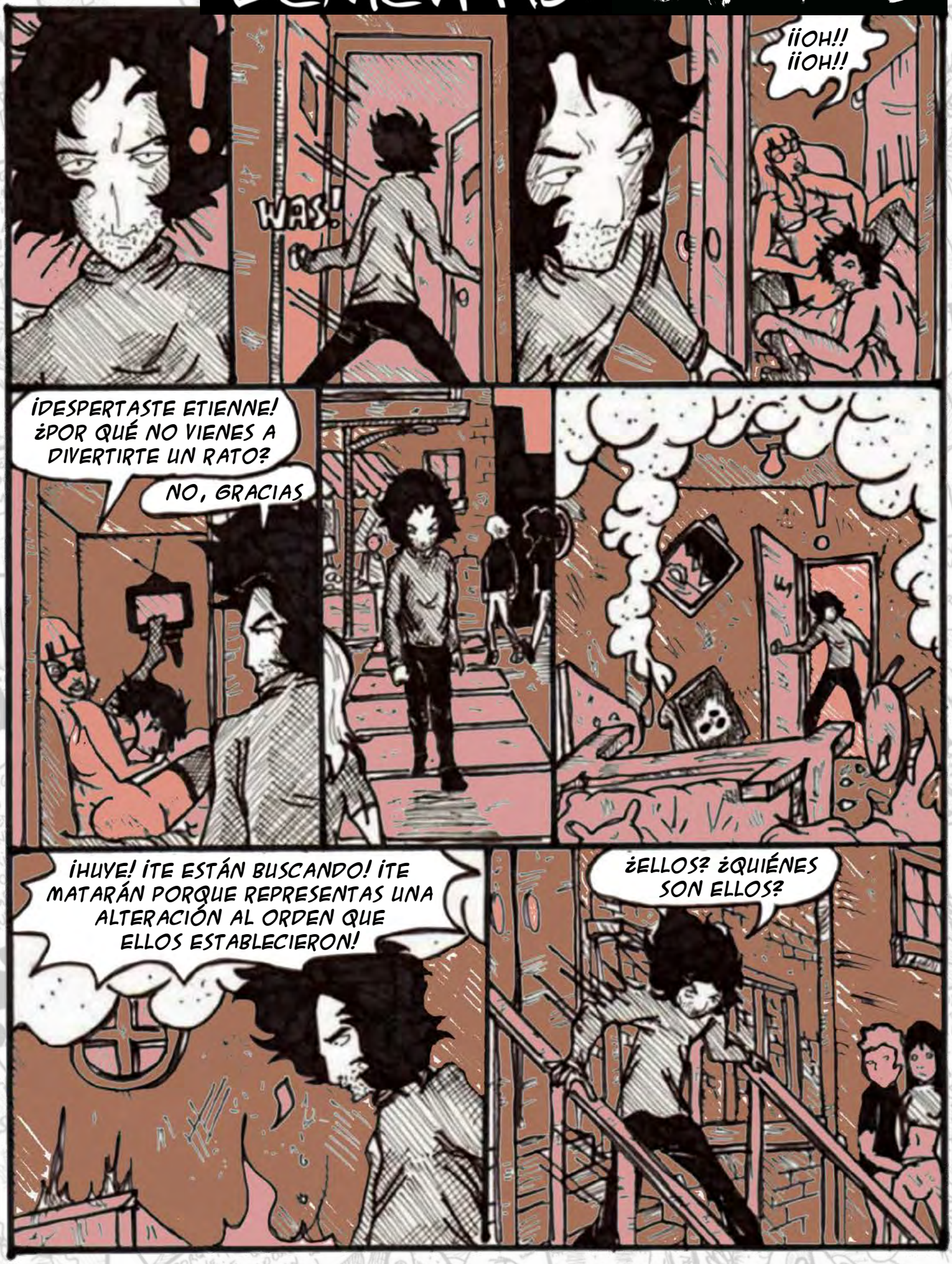
CAP 3 - 3


¡TEN!
GLUP!
GLUP!
FFFFS!!
TRANQUILO, LE PASA A TODOS LA PRIMERA VEZ, TU ORGANISMO NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A LA DROGA.
BLOGH!
VEN...
ETIENNE, AQUÍ NADIE NOS VIGILA O NOS CONTROLA, ¡AQUÍ SOMOS REALMENTE LIBRES!

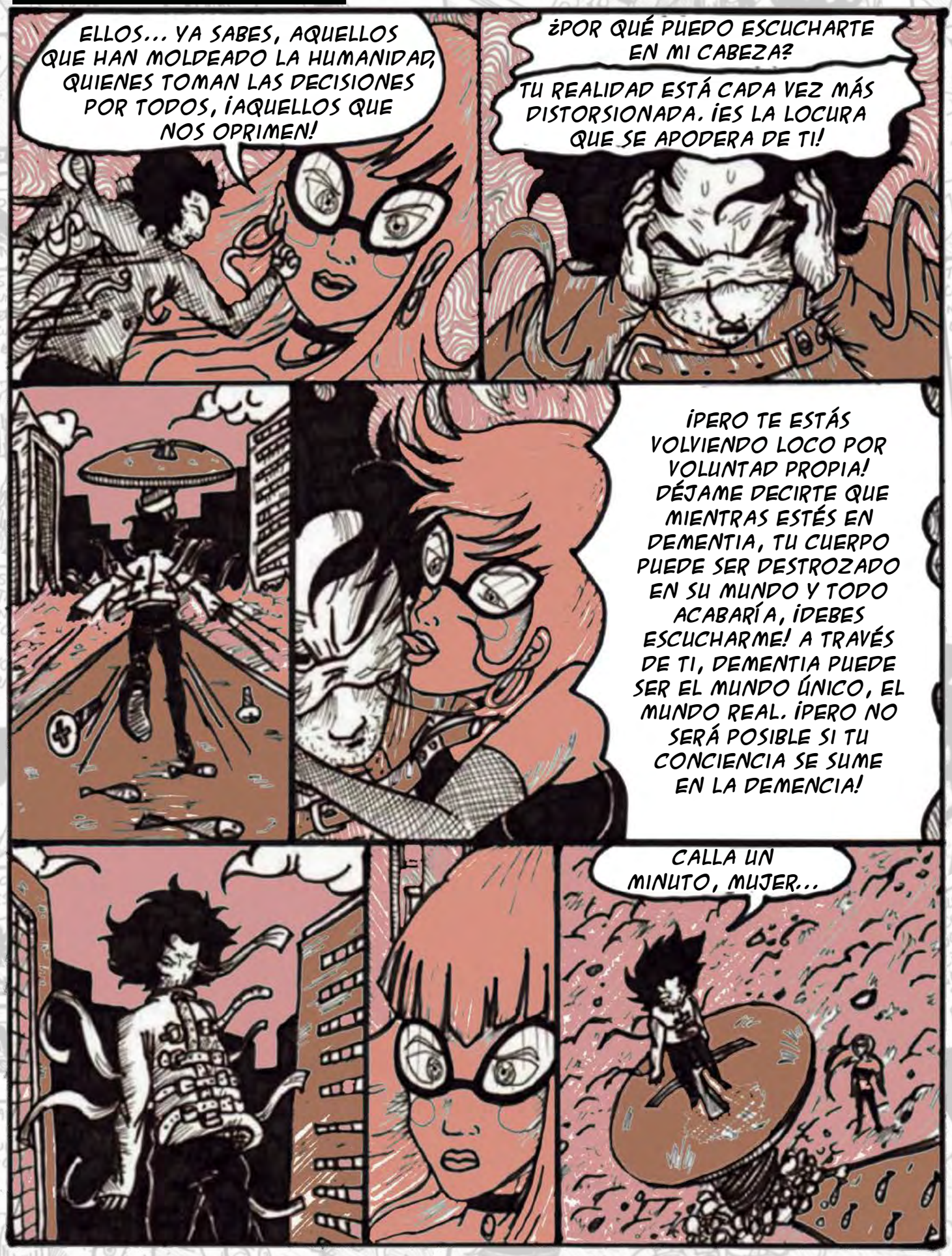
CAP 3 - 4

¿LIBRE? ¿ESTÁS SOMETIDA EN EL MUNDO REAL PARA PODER DISFRUTAR ESTO?
¿MUNDO REAL? ¿CUÁL... ES... ESE VERDADERO MUNDO REAL?
¿TE REFIERES AL MUNDO DONDE LA MISERIA Y EL HAMBRE CONTRASTAN CON LO FASHION EN LOS REALITY SHOWS? ¿DONDE MILES DE MILLONES TIENEN QUE CONFORMARSE CON MUY POCO PARA QUE UNOS POCOS PUEDAN TENERLO TODO, Y MÁS?
¿TIENE ESE MUNDO MÁS SENTIDO QUE DEMENTIA? ¿QUE LA LOCURA MISMA? ¡AQUÍ NO PUEDEN ALCANZARNOS SUS INSTITUCIONES, ETIENNE! ¡AQUÍ ES NINGÚN LUGAR O TODOS A LA VEZ! ¡AQUÍ SUS FORMAS NO SE ENTIENDEN!
ZAS!
AHORA... VEN AQUÍ, NENÉ...

Demencia CAP 4 - 1



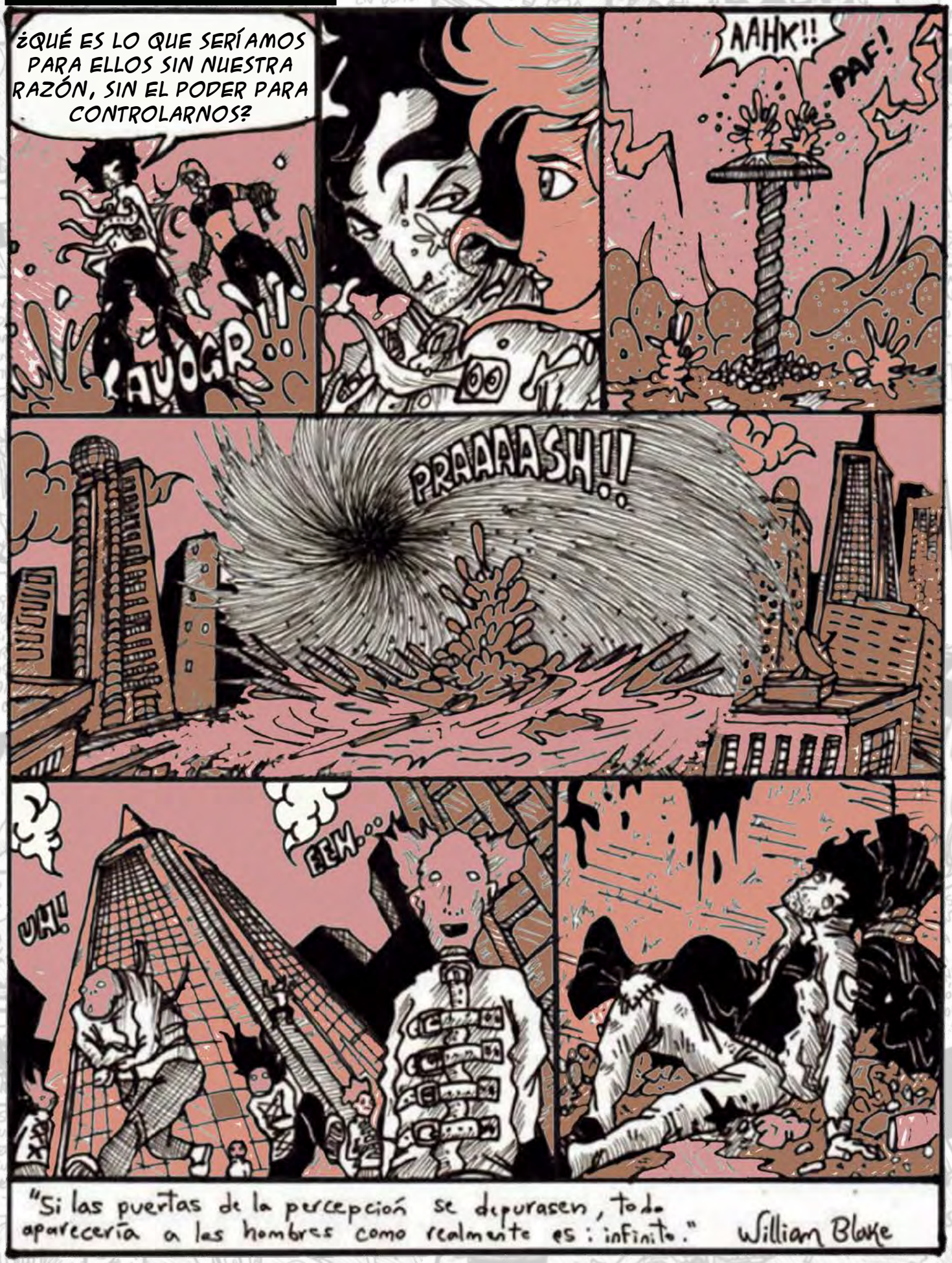
CAP 4- 2


ELLOS... YA SABES, AQUELLOS QUE HAN MOLDEADO LA HUMANIDAD, QUIENES TOMAN LAS DECISIONES POR TODOS, ¡AQUELLOS QUE NOS OPRIMEN!
¿POR QUÉ PUEDO ESCUCHARTE EN MI CABEZA?
TU REALIDAD ESTÁ CADA VEZ MÁS DISTORSIONADA. ¡ES LA LOCURA QUE SE APODERA DE TI!
¡PERO TE ESTÁS VOLVIENDO LOCO POR VOLUNTAD PROPIA! DÉJAME DECIRTE QUE MIENTRAS ESTÉS EN DEMENTIA, TU CUERPO PUEDE SER DESTROZADO EN SU MUNDO Y TODO ACABARÍA, ¡DEBES ESCUCHARME! A TRAVÉS DE TI, DEMENTIA PUEDE SER EL MUNDO ÚNICO, EL MUNDO REAL. ¡PERO NO SERÁ POSIBLE SI TU CONCIENCIA SE SUME EN LA DEMENCIA!
CALLA UN MINUTO, MUJER...

CAP 4 - 3

¡TAMBIÉN PODEMOS ELEGIR NO ELEGIR! ¡HAY ALGO QUE SOMOS Y QUE ELLOS NUNCA PODRÁN TENER PORQUE NO SOMOS LO QUE TENEMOS!
¡PERO, ETIENNE, ELLO REPRESENTA LA VERGÜENZA DEL ESTADO!
EUGENNE, ¿POR QUÉ TIENES TANTO MIEDO DE ESTAR SOLA? NOSOTROS NO SOMOS MEJORES.
NO SE PUEDE SER TAN MEDIOCRE, LA EXISTENCIA NO SE PUEDE VARAR EN LA CARNE; NO EXISTIMOS A TRAVÉS DE LA RAZÓN PORQUE EN ESE SENTIDO ELLOS GANARÍAN. SI NO TRASCENDEMOS NOSOTROS, ¡PUES QUE TRASCIENDA NUESTRA OBRA!
PAF!
PLASH!
AGH!
UAHG!
¡ETIENNE, NO! ¡TAMBIÉN TU CONCIENCIA ESTALLARÁ! ¿QUÉ ES LO QUE SERÁS SIN TU RACIOCINIO?

CAP 4 - 4


¿QUÉ ES LO QUE SERÍAMOS PARA ELLOS SIN NUESTRA RAZÓN, SIN EL PODER PARA CONTROLARNOS?
AUUGR!!
AAHK!!
PAF!
PRAAAASH!!
UH!
EEH...
"Si las puertas de la percepción se depurasen, todo aparecería a los hombres como realmente es: infinito." William Blake

JESÚS PULIDO (CARACAS, 1988)

ESTUDIANTE DE ARTES PLÁSTICAS, MENCIÓN MEDIOS MIXTOS, EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES (UNEARTE). DESENFADADO, SE DESCRIBE COMO "COMICMAKER DE TODA LA VIDA" Y ESCRITOR AFICIONADO "POR AHORA". HA PUBLICADO EN VARIOS BLOGS Y ESPACIOS DIGITALES COMO GALERIZARTE, LA POESÍA NO MUERDE, REVISTA GAY ART, COMICSQUARE, TAPASTIC Y OTROS. TAMBIÉN HA COLABORADO EN VARIAS EXPOSICIONES, ENTRE ELLAS: ARTE EN PROCESO DEL MUSEO JACOBO BORGES, FIESTA DEL RON EN EL MOULIN ROUGE Y EN LA GALERÍA DE LA PRIMERA FERIA UNEARTE.

TIC TAC

TIC TAC

TIC TAC

Edición digital
Noviembre de 2017
Caracas - Venezuela.

TIC
TAC
¿QUÉ...ES LO QUE QUIERES?
¡PORQUE ESTAS ENLOQUECIENDO ETIENNE! PERO UNA PERSONA QUE ENLOQUECE QUEDA ATRAPADA EN SU PROPIA LOCURA, EN SU PROPIA REALIDAD! NO EN DEMENTIA, COMO TÚ!
QUE ME ENSEÑES CLARO, QUIERO DEJAR ESTA MALDITA DROGA PERO NO PUEDO, ¡NADIE PUEDE ETIENNE! ¡AYUDAME!
DEMENTIA ES LA LOCURA QUE CREAMOS TODOS A TRAVÉS DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SENSORIALES POTENCIADAS CON NUEVA DROGA!

9 789801 439738

DEMENTIA OBTUVO EL 1ER PREMIO EN LA MENCIÓN HISTORIETA CORTA, DEL 1ER CONCURSO NACIONAL DE HISTORIETAS, CUENTO Y CANTO GRÁFICO, ORGANIZADO POR LA FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA CON LA IDEA DE PROMOVER A LOS NOVELES TALENTOS NACIONALES EN EL ÁMBITO DEL CÓMIC. SE TRATA DE UN TRABAJO ILUSTRADO POR EL NOVEL ARTISTA JESÚS PULIDO Y COLORIZADO POR EL ILUSTRADOR HENRY ROJAS. ADEMÁS DE LOS ASPECTOS ESTÉTICO-GRÁFICOS Y AUNQUE LA OBRA ES DE FICCIÓN, DESTACA LA BÚSQUEDA FILOSÓFICA QUE EL AUTOR DESPLIEGA EN TORNO A LA DURA SITUACIÓN EXISTENCIAL Y MATERIAL A LA QUE SE VE CONFRONTADA GRAN PARTE DE LA HUMANIDAD EN LA ACTUALIDAD. EL MUNDO QUE NOS PRESENTA DEMENTIA ES MUY PARECIDO AL NUESTRO. LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN VIVE SOMETIDA A LOS RIGORES DE UN TRABAJO DURO, MAL PAGADO, MONÓTONO Y SIN FUTURO. LOS DUEÑOS DE GIGANTESCAS TRANSNACIONALES GOZAN DE UNA VIDA DE EXCESOS A COSTA DE LA ALIENACIÓN Y EL SUFRIMIENTO DE LAS MAYORÍAS. PARTE DEL CONTROL QUE EJERCEN SE DEBE A LA VENTA DE UNA DROGA CAPAZ, DEPENDIENDO DE LA DOSIS, TANTO DE AUMENTAR EL RENDIMIENTO EN EL TRABAJO, COMO DE OCASIONAR UN ESTADO DE ENAJENACIÓN EUFÓRICO-EXTÁTICO SIMILAR AL PRODUCIDO POR ALGUNAS FORMAS DE LOCURA. ETIENNE, UN OBRERO QUE SE NIEGA A CONSUMIR LA DROGA, DESARROLLA LA CAPACIDAD DE ACCEDER A VOLUNTAD AL MUNDO DE LA LOCURA. ¿LE SERVIRÁ ESTA EXTRAÑA HABILIDAD PARA SUPERAR LA SITUACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA? ¿PUEDE SER LA LOCURA UNA OPCIÓN VITAL O EXISTENCIAL? DESCÚBRELO EN ESTA HISTORIA QUE EXPLORA LA CAPACIDAD DE RESISTENCIA Y REBELDÍA DE LA PSIQUIS HUMANA.

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura

1817 - 2017 ZAMORA UNIÓN CÍVICO MILITAR